

AUTENTICIDADE E ENCENAÇÃO: O EU-LÍRICO NA CANÇÃO *THE GREAT IMPERSONATOR*, DE HALSEY

ALEFF DE SOUZA NORONHA¹, MICHEL MACEDO MARQUES²

Resumo: Esta pesquisa em andamento visa contribuir para os estudos literários ao propor uma leitura de letras de canções como textos poéticos, valorizando seus recursos estéticos e discursivos, colaborando para a ampliação das discussões sobre eu-lírico contemporâneo. Para tal, propõe-se a analisar a estética do eu-lírico na canção *The Great Impersonator* (2024), da cantora norte-americana Halsey, considerando a letra como texto poético e expressão estética autônoma. A pesquisa parte da hipótese de que o eu-lírico articula uma expressão de dualidade entre confissão íntima e performance artística, construindo, assim, uma identidade fragmentada e que oscila entre vulnerabilidade e encenação. A análise será baseada numa metodologia qualitativa e interpretativa do corpo verbal da canção, observando elementos estilísticos e simbólicos que constroem sentido como figuras de linguagem, rimas internas e imagens paradoxais. Para isso, o aparato teórico de Cortez e Rodrigues (2010) sobre leitura de poesia será utilizado. Resultados parciais evidenciam um eu-lírico dividido entre o ser e o parecer e que tenciona constantemente a dualidade entre autenticidade e performance. Ainda, já na segunda estrofe, o eu-lírico problematiza a glamourização da dor através de uma metáfora paradoxal. O refrão, marcado por rimas aproximadas, acentua a sensação de movimento, de percurso e de transformação, onde a identidade sucumbe à narração, ao registro e ao ato de representar. A canção se encerra com o último verso do refrão que é um epitáfio, representando a morte simbólica do eu-lírico, mas com um jogo semântico do verbo “*lie*” que permite uma leitura ambígua que revela a mentira como matéria da criação e a impostura como o meio pelo qual a verdade se manifesta.

Palavras-chave: Eu-lírico, Halsey, Estilística.

¹ Universidade Regional do Cariri, Departamento de Línguas e Literaturas, Rua Cel. Antonio Luiz, 1161 – Pimenta – CEP: 63105-000 – Crato – CE
aleff.noronha@urca.br.

² Universidade Regional do Cariri, Departamento de Línguas e Literaturas, Rua Cel. Antonio Luiz, 1161 – Pimenta – CEP: 63105-000 – Crato – CE
michel.macedo@urca.br.